

# PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E AÇÃO COMUNITÁRIA

# III ENCONTRO UNIFICADO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

# A UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA AOS 60 ANOS: SEMEANDO O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO

# Convocatória Nº 01/2015

# XVI ENCONTRO DE EXTENSÃO (ENEX) - 2015 Períodos:

16 a 20 de novembro de 2015 (Campus I e IV) 25 a 27 de novembro de 2015 (Campus II e III)

# 1. Apresentação

A Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários, através da Coordenação de Programas de Ação Comunitária, convoca a Comunidade Universitária a participar do XVI ENCONTRO DE EXTENSÃO (ENEX), a ser realizado no período de 16 a 20 de novembro de 2015, nas dependências do Centro de Ciências da Saúde - CCS, no *Campus* I, em João Pessoa, envolvendo os *Campi* I e IV, e no período de 25 a 27 de novembro de 2015, no *Campus* II, em Areia, envolvendo os *Campi* II e III.

**2.** Poderão participar docentes, técnicos administrativos e discentes, (conforme descrição no item 4.1 deste EDITAL) que atuam em projetos cadastrados nos Editais PROBEX, FLUEX e PROEXT no ano de 2015.

### 3. Inscrição

As inscrições serão *on-line*, através dos *sites* <a href="http://sistemas.ufpb.br/eventos/public/evento/encontro2015jpessoa">http://sistemas.ufpb.br/eventos/public/evento/encontro2015jpessoa</a> para o Campus I e IV e <a href="http://sistemas.ufpb.br/eventos/public/evento/encontro2015areia">http://sistemas.ufpb.br/eventos/public/evento/encontro2015areia</a> para o Campus II e III, no período de 14 de outubro a 01 de novembro de 2015, mediante envio de um Resumo, elaborado conforme orientação - Anexo 1. Só serão aceitas as inscrições realizadas até o dia 01 de novembro às 23h59min.

## 4. Normas para submissão dos trabalhos

Os trabalhos inscritos pelos discentes de cada projeto dos editais 2015: PROBEX/FLUEX/PROEXT/PET-Extensão deverão ser submetidos sob a forma de RESUMO, contendo no mínimo trezentas (300) e máximo quinhentas (500) palavras, e serão apresentados na MODALIDADE TERTÚLIA.

O que são **Tertúlias**? As Tertúlias são excelentes instrumentos educativos, uma vez que a primeira coisa que se aprende nas mesmas é o sentido crítico e a tolerância para com as ideias alheias. Elas permitem fomentar amizades, estreitar as relações sociais e

compartilhar os saberes acadêmicos e os construídos no convívio social. No ENEX de 2015, utilizaremos a **Tertúlia** como uma modalidade, em que os discentes, de forma Oral, em forma de Painel Aberto (Círculo), compartilharão suas experiências e aprendizagens construídas a partir da sua participação nos projetos, ou seja, os discentes/autores discutiram junto aos seus pares a importância dos projetos acadêmicos na sua formação acadêmica e cidadã, além de discutir sobre os resultados alcançados. Cada Tertúlia será composta por até oito (8) discentes que submeteram seus Resumos para a mesma área temática.

- 4.1. Critérios para submissão dos Resumos:
  - Cada projeto poderá apresentar até cinco (5) trabalhos;
  - Cada trabalho poderá constar, no máximo, de cinco (5) autores (apenas discentes) e um (1) orientador que poderá ser um professor ou técnico administrativo de nível superior integrante do projeto e que seja servidor da UFPB.
  - Cada discente só poderá fazer parte de um (1) Resumo por projeto/programa.
- 4.2. A submissão do trabalho deverá ser feita apenas pelo orientador do Resumo exclusivamente, pelo site:

http://sistemas.ufpb.br/eventos/public/evento/encontro2015jpessoa - Campus I e IV

http://sistemas.ufpb.br/eventos/public/evento/encontro2015areia - Campus II e III

Ao clicar no endereço acima, seguir o seguinte trâmite: SigEventos entrar com usuário e senha / Menu principal / participantes—submissão de trabalhos/realizar nova submissão—clicar no ícone dos eventos associados e selecionar o XVI ENEX.

Após a submissão do Resumo, o orientador deverá cadastrar os alunos autores informando a matrícula, de acordo com as normas estabelecidas nesta Convocatória.

#### 5. Exposição

A partir do dia 09 de novembro a coordenação do evento divulgará, nos endereços acima, data e local dos trabalhos inscritos que deverão ser apresentados nas Tertúlias.

# 5.1. Orientações para elaboração do Resumo

- a) Deverá ser elaborado pelos discentes bolsistas e discentes colaboradores sob a orientação de um (1) orientador que poderá ser um professor ou técnico administrativo de nível superior integrante do projeto, com vínculo com a UFPB.
- b) O orientador é responsável pela revisão ortográfica, gramatical e semântica do Resumo.
- c) Apenas o orientador pode submeter o resumo utilizando sua matrícula SIAPE.

#### 6. Áreas Temáticas

É fundamental a classificação do trabalho na área temática mais pertinente.

1. Comunicação	Comunicação social; mídia comunitária; comunicação escrita e
	eletrônica; produção e difusão de material educativo; televisão
	universitária, rádio universitária; capacitação e qualificação de
	recursos humanos e de gestores de políticas públicas de
	comunicação social; cooperação interinstitucional na área.

2. Cultura  3. Direitos	Desenvolvimento de cultura; cultura, memória e patrimônio; cultura e memória social; cultura e sociedade; folclore, artesanato e tradições culturais; produção cultural e artística na área de artes plásticas e artes gráficas; produção cultural e artística na área de fotografia; produção cultural e artística na área de música e dança; produção teatral e circense; capacitação de gestores de políticas públicas do setor cultural; cooperação interinstitucional na área.  Assistência jurídica; capacitação e qualificação de recursos
Humanos	humanos e de gestores de políticas públicas de direitos humanos; direitos de grupos sociais; organizações populares; questão agrária; cooperação interinstitucional na área.
4. Educação	Educação básica; educação e cidadania; educação a distância; educação continuada; educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; incentivo à leitura; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de educação; cooperação interinstitucional na área.
5. Meio Ambiente	Preservação e sustentabilidade do meio ambiente; meio ambiente e desenvolvimento sustentável; desenvolvimento regional sustentável; aspectos de meio ambiente e sustentabilidade do desenvolvimento urbano e rural; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de meio ambiente; educação ambiental; gestão de recursos naturais, sistemas integrados para bacias regionais; cooperação interinstitucional na área.
6. Saúde	Promoção à saúde e qualidade de vida; atenção a grupos de pessoas com necessidades especiais; atenção integral à mulher; atenção integral à criança; atenção integral à saúde de adultos; atenção integral à terceira idade; atenção integral ao adolescente e ao jovem; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de saúde; desenvolvimento do sistema de saúde; saúde e segurança no trabalho; esporte, lazer e saúde; hospitais e clínicas universitárias; novas endemias e epidemias; saúde da família; uso e dependência de droga; cooperação interinstitucional na área.
7. Tecnologia	Transferência de tecnologias apropriadas; empreendedorismo; empresas juniores; inovação tecnológica; polos tecnológicos; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de ciências e tecnologia; direitos de propriedades e patentes; cooperação interinstitucional na área.
8. Trabalho	Reforma agrária e trabalho rural; trabalho e inclusão social; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas do trabalho; educação profissional; organizações populares para o trabalho; cooperativas populares; questão agrária; saúde e segurança no trabalho; trabalho infantil; turismo e oportunidades de trabalho; cooperação interinstitucional na área.

# 7. Avaliação

Todos os Resumos submetidos serão apresentados pelos discentes no XVI ENEX, entretanto, os que não estiverem nos padrões das normas deste edital não poderão ser publicados nos Anais do Evento.

#### 8. Publicação

Os resumos aprovados serão publicados, posteriormente, em anais do XVI ENEX, no endereço: http://www.prac.ufpb.br e em CD-ROM. O Resumo não apresentado não será publicado nos Anais.

#### 9. Certificados

Serão emitidos **certificados** para os autores e orientadores dos trabalhos apresentados.

# 10. Premiação

Serão premiados os três (3) melhores trabalhos de cada Área Temática, observada a média das notas atribuídas ao resumo e a apresentação na Tertúlia, numa escada de 1 a 10, conforme os seguintes critérios:

- a) Coerência e adequação entre os objetivos propostos e resultados obtidos
- b) Objetividade, sequência e clareza.
- c) Domínio do Conteúdo.
- d) Capacidade de argumentar considerando as questões formuladas pelos participantes da Tertúlia.
- e) Procedimentos metodológicos utilizados.
- f) Articulação com a pesquisa.
- g) Articulação com o ensino.

#### 11. Outras informações

- 11.1. Demais informações podem ser obtidas na Coordenação do XVI ENCONTRO **DE EXTENSÃO,** na COPAC/PRAC, pelo fone 3216-7214/7331/7071
- 11.2. Os casos omissos serão analisados e decididos pela COPAC/PRAC.

João Pessoa, 13 de outubro de 2015.

Orlando de Cavalcanti Villar Filho

(Arndo V Fillio

Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Bernardina Silva de Carvalho Coordenadora da COPAC

Bscamalho

#### Anexo I

# Normas para Elaboração dos Resumos

Os Resumos acadêmicos devem ser originais, em formato PDF. O Resumo deve ser escrito na língua portuguesa e dividido em título, autoria, corpo do texto e palavras-chave, atendendo às seguintes normas de formatação:

# a)Área Temática

- Conter acima do título a área do conhecimento. Consultar e selecionar uma área do item 6.

#### b)Titulo:

- Preciso e informativo;
- Espaçamento simples, letras maiúsculas, fonte Arial 14, centralizado.

# c) Autoria e orientação:

- Em cada resumo pode-se listar até cinco (5) autores (discentes) e um (1) orientador (servidor professor ou técnico da UFPB);
- A primeira letra de cada nome/sobrenome deve ser maiúscula (Ex.: Samuel Leite de Carvalho).
- Não listá-los apenas com as iniciais e o último sobrenome (Ex.: S. L. Carvalho);
- Os autores devem ser separados por vírgula, centralizado, espaçamento simples, fonte Arial 12, com chamadas de rodapé enumeradas e em sobrescrito, informando o Curso, função no projeto: discente <sup>1</sup> ; orientador<sup>2</sup>) e o endereço eletrônico.

#### d)Corpo do texto:

- Digitado em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, papel A4 (210 x 297 mm) com margem superior, inferior, esquerda e direita de 2,0 cm;
- Mínimo de 300 e máximo de 500 palavras;
- Não conter tabelas, gráficos, figuras;
- Evitar o uso de abreviações;
- Justificado e digitado em parágrafo único contendo:

Introdução		Descrever uma visão geral sobre o tema com definição dos objetivos do trabalho e relevância do estudo/pesquisa.
Métodos	1	Descrever como o trabalho foi realizado (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, documentos, equipamentos, ambientes etc.).
Resultados e Discussão	1	Descrição e discussão dos resultados obtidos ou esperados incluindo, se for o caso, a metodologia estatística empregada.
Conclusões		Descrever a conclusão dos autores com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos do estudo/ pesquisa.

#### e)Palavras-chave:

No mínimo três (3) e no máximo cinco (5) palavras-chave, em ordem alfabética; Digitado em letras minúsculas, com alinhamento justificado e separado por vírgulas, espaçamento simples, fonte Arial 12; não podem ser retiradas do título do trabalho; não deve conter ponto final.

e) Rodapé: Digitado em fonte Arial 10, alinhamento justificado, espaçamento simples.

# f) Áreas Temáticas

- 1. Comunicação
- 2. Cultura
- 3. Direitos Humanos e Justiça
- 4. Educação
- 5. Meio Ambiental
- 6. Saúde
- 7. Tecnologia e Produção
- 8. Trabalho

OBS: Antes que o resumo seja enviado, é necessário que os autores façam rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados coletados, dos campos do resumo (incluindo área, título, nomes dos autores e demais dados). Não será possível corrigir o resumo após seu envio. Os dados serão publicados exatamente como foram enviados. Todos os autores e orientadores devem ter conhecimento das normas, do conteúdo do resumo e concordar em ter seus nomes inseridos.

O resumo deve ser anexado na plataforma de inscrição (SigEvento) em formato PDF.

# **Exemplo**

