

## **EDITAL Nº 1/2023 - TV UFPB**

### **EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2023 DA TV UFPB**

A TV UFPB, vinculada à Superintendência de Comunicação Social, divulga Chamada Pública para Estágio Supervisionado, direcionada às coordenações de cursos afins à produção audiovisual. A oferta de vagas para estudantes dos cursos de Graduação da Universidade Federal da Paraíba ocorre nos termos da Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, da Resolução nº 029/2020 do CONSEPE.

#### **1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1 Serão contempladas as coordenações dos cursos: Artes Visuais, Mídias Digitais, Radialismo, Cinema, Teatro, Jornalismo, Arquitetura e Relações Públicas. O discente necessita estar com matrícula efetivada em qualquer disciplina de estágio do seu respectivo curso.

1.2 As vagas ofertadas são destinadas aos alunos matriculados na disciplina Estágio Supervisionado e não preveem remuneração, ou seja, será realizado em caráter voluntário.

#### **2. DO CREDENCIAMENTO**

2.1 O credenciamento ocorre entre 16/02/2023 e 24/02/2023, por meio do preenchimento de formulário eletrônico disponível na página eletrônica da TV UFPB. O aluno deve anexar ao formulário eletrônico os seguintes documentos: cópia do Histórico Acadêmico atualizado, comprovante de matrícula na disciplina de estágio, cópia do horário de aulas, cópia da carteira de identidade e CPF, currículo atualizado.

2.2 Os candidatos deverão certificar-se de que preenchem os requisitos exigidos para o credenciamento.

2.3. As coordenações dos cursos contemplados por esta chamada pública receberão cópia para divulgar com os alunos.

2.4 Ao preencher e enviar o formulário, o candidato deve aguardar e-mail com orientações referentes aos procedimentos posteriores.

#### **3. DOS PROJETOS, ATIVIDADES E VAGAS DISPONÍVEIS**

##### **3.1 PROGRAMA CENA PARAHYBA**

##### **RESUMO**

O programa CENA PARAHYBA será Coordenado por Cely Farias, servidora, diretora de artes cênicas da TV UFPB, o programa Cena Parahyba, realizado em parceria com a FUNESC, é uma série televisiva que aborda a dramaturgia paraibana, contendo entrevistas com um artistas convidados e encenação feita por um ator ou atriz de trechos dos textos escolhidos. Tem como objetivo divulgar o teatro paraibano, fortalecer a identidade cultural do estado, valorizar artistas e técnicos de espetáculos, registrar a memória do teatro na Paraíba. O programa piloto está em fase de pós-produção. A primeira temporada prevê a produção de 12 episódios, com 1 exibição semanal e uma reprise.

##### **ATIVIDADES PROPOSTAS**

Dentro da carga horária proposta, os estudantes inscritos na disciplina de estágio, terão a oportunidade de acompanhar todas as etapas do processo de produção audiovisual, que vai da pré-produção até chegar à pós-produção.

Na fase de pré-produção os estudantes terão contato com a ideia, que será transformada em um roteiro, que será o material base para a produção. No período da pré-produção acontecerá a seleção de

atores/apresentadores, seguido do planejamento das áreas que integram a execução do programa, tais como a direção de arte, a direção de fotografia, a decupagem, onde serão feitas as escolhas dos enquadramentos das cenas, a definição dos equipamentos que serão utilizados, a criação dos cenários, a composição dos figurinos, que serão confeccionados com base no conceito artístico do programa.

No período de produção, os estudantes acompanharão as gravações dos quadros, podendo experimentar uma ou mais funções técnicas de acordo com o interesse de cada um. É nessa fase que serão desenvolvidas habilidades na área de direção, captação de som e imagem, entre outros aspectos técnicos.

Na pós-produção será feita uma avaliação de todo o material que foi captado na produção. A partir dessa avaliação, iniciará a fase de corte, tratamento de imagem e de som, edição, coloração e finalização das imagens. Por fim, o programa será lançado a partir de uma campanha digital com peças de divulgação nas mídias sociais e no Canal da TV UFPB, para então ser exibido na grade de programação.

Os estudantes serão devidamente orientados e todas as atividades serão supervisionadas pela coordenadora do projeto. Para o registro das atividades, será organizado um diário de bordo coletivo, em um formato de documento compartilhável, que servirá como banco de registro para a construção do relatório final. Devido à natureza do programa, os estudantes participantes poderão experimentar áreas distintas à sua área pessoal de interesse, assim como poderão desenvolver habilidades e técnicas já previamente adquiridas.

#### **EQUIPE DE ESTAGIÁRIOS PARA COMPOR O PROGRAMA CENA PARAHYBA**

- 1 designer/animador (Mídias Digitais)
  - 1 editor de vídeo (Radialismo ou Mídias Digitais)
  - 1 editor de áudio (Radialismo ou Mídias Digitais)
  - 1 produtor audiovisual (Radialismo ou Cinema)
  - 1 colaborador em roteiro (Radialismo ou Cinema ou Teatro)
  - 1 assistente de direção (Radialismo ou Cinema)
  - 1 operador de câmera (Radialismo ou Cinema ou Mídias Digitais)
  - 1 operador de áudio (Radialismo ou Cinema ou Mídias Digitais)
  - 1 assistente de direção de arte (Artes Visuais ou Arquitetura ou Teatro ou Cinema ou Radialismo)
  - 1 social media (Mídias Digitais ou Relações Públicas ou Jornalismo)
- 

### **3.2 INTERPROGRAMA SONS DA PARAÍBA**

#### **RESUMO**

Coordenado por Cely Farias, diretora de artes cênicas da TV UFPB, o projeto de Interprograma Sons da Paraíba tem como objetivo levar ao conhecimento do grande público a produção musical paraibana. Nos últimos anos são cada vez mais numerosas as produções de videoclipes de bandas e artistas solo da cena

musical do nosso estado, seja por um efetivo aumento nas produções musicais, seja pela necessidade de unir esta linguagem ao audiovisual, no sentido de alcançar um maior público. Trazer essas produções à TV UFPB é valorizar o trabalho produzido na música e no audiovisual, tornado possível que a população paraibana conheça mais de perto a arte desenvolvida no nosso estado. A música paraibana é reconhecida mundialmente graças a vários expoentes que vem desenvolvendo seus trabalhos com criatividade e inovação. A exibição será feita através de inserções destes videocliques durante a programação da TV UFPB.

### **ATIVIDADES PROPOSTAS**

Dentro da carga horária proposta, os estudantes inscritos na disciplina de estágio, terão a oportunidade de acompanhar todas as etapas do processo de produção audiovisual, que vai da pré-produção até chegar à pós-produção. Para o interprograma proposto, como se trata de um produto audiovisual já acabado, os esforços se deterão principalmente na fase de pré e pós-produção.

Na fase de pré-produção os estudantes participarão da seleção das obras a serem exibidas, bem como a definição de uma identidade visual para o programa. Já na pós-produção, será feita uma edição do material, para adequar à janela de programação, além de uma campanha de lançamento nas redes sociais e no canal da TV UFPB, para então serem exibidos durante a programação.

Os estudantes serão devidamente orientados e todas as atividades serão supervisionadas pela coordenadora do projeto. Para o registro das atividades, será organizado um diário de bordo coletivo, em um formato de documento compartilhável, que servirá como banco de registro para a construção do relatório final. Devido à natureza do programa, os estudantes participantes poderão experimentar áreas distintas à sua área pessoal de interesse, assim como poderão desenvolver habilidades e técnicas já previamente adquiridas.

### **EQUIPE DE ESTAGIÁRIOS PARA COMPOR O PROGRAMA SONS DA PARAÍBA**

1 designer/animador (Mídias Digitais)

1 produtor audiovisual (Radialismo ou Cinema)

1 social media (Mídias Digitais ou Relações Públicas ou Jornalismo)

---

### **3.3. PROGRAMA ALECRIM**

#### **RESUMO**

Coordenado por Valeska Picado, diretora de artes cênicas da TV UFPB, o programa **ALECRIM** é uma série educativa para crianças em fase escolar e tem como objetivo principal contribuir para a formação complementar dos pequenos telespectadores. Através da apresentação de conteúdo cultural diversificado,

são mostrados quadros relacionados à cultura e à arte. Foram produzidos cinco episódios na primeira temporada. Após exibição na grade de programação da TV UFPB, os episódios foram disponibilizados no YouTube: <https://youtu.be/tZ7PdOLpEac>.

### **ATIVIDADES PROPOSTAS**

Dentro da carga horária proposta, os estudantes inscritos na disciplina de estágio, terão a oportunidade de acompanhar todas as etapas do processo de produção audiovisual, que vai da pré-produção até chegar à pós-produção, podendo se aprofundar em uma das áreas com a qual tenha maior afinidade.

Na fase de pré-produção os estudantes terão contato com a ideia, que será transformada em um roteiro, que será o material base para a produção. No período da pré-produção acontecerá a seleção de atores/apresentadores, seguido do planejamento das áreas que integram a execução do programa, tais como a direção de arte, a direção de fotografia, a decupagem, onde serão feitas as escolhas dos enquadramentos das cenas, a definição dos equipamentos que serão utilizados, a criação dos cenários, a composição dos figurinos, que serão confeccionados com base no conceito artístico do programa.

No período de produção, os estudantes acompanharão as gravações dos quadros, podendo experimentar uma ou mais funções técnicas de acordo com o interesse de cada um. É nessa fase que serão desenvolvidas habilidades na área de direção, captação de som e imagem, entre outros aspectos técnicos. Na pós-produção será feita uma avaliação de todo o material que foi captado na produção. A partir dessa avaliação, iniciará a fase de corte, tratamento de imagem e de som, edição, coloração e finalização das imagens.

Os estudantes serão devidamente orientados e todas as atividades serão supervisionadas pela coordenadora do projeto. Para o registro das atividades, será organizado um diário de bordo coletivo, em um formato de documento compartilhável, que servirá como banco de registro para a construção do relatório final. Devido à natureza do programa, os estudantes participantes poderão experimentar áreas distintas à sua área pessoal de interesse, assim como poderão desenvolver habilidades e técnicas já previamente adquiridas.

### **EQUIPE DE ESTAGIÁRIOS PARA COMPOR O PROGRAMA ALECRIM**

1 designer/animador (Mídias Digitais)

1 editor de vídeo (Radialismo ou Mídias Digitais)

1 editor de áudio (Radialismo ou Mídias Digitais)

1 produtor audiovisual (Radialismo ou Mídias Digitais)

1 colaborador em roteiro (Radialismo ou Mídias Digitais)

1 assistente de direção (Radialismo ou Mídias Digitais)

1 operador de câmera (Radialismo ou Mídias Digitais)

1 operador de áudio (Radialismo ou Mídias Digitais)

1 assistente de direção de arte (Artes Visuais ou Arquitetura ou Teatro ou Radialismo)

---

### **3.4 PROGRAMA TELETEATRO**

#### **RESUMO**

Coordenado por Valeska Picado, diretora de artes cênicas da TV UFPB, o projeto de **TELETEATRO** apresenta a teledramaturgia dentro de uma estética teatral e tem como objetivo principal contribuir para a formação de plateia. Através da apresentação de conteúdos relacionados à literatura e à dramaturgia, são mostrados peças teatrais e resumos de livros. O último programa que foi produzido, foi inspirado na obra de Charles Dickens, “Um Conto de Natal” e está disponível no YouTube: <https://youtu.be/gIbjO-xZ3g0>

#### **ATIVIDADES PROPOSTAS**

Dentro da carga horária proposta, os estudantes inscritos na disciplina de estágio, terão a oportunidade de acompanhar todas as etapas do processo de produção audiovisual, que vai da pré-produção até chegar à pós-produção, podendo se aprofundar em uma das áreas com a qual tenha maior afinidade.

Na fase de pré-produção os estudantes terão contato com a ideia, que será transformada em um roteiro, que será o material base para a produção. No período da pré-produção acontecerá a seleção de atores seguido do planejamento das áreas que integram a execução do filme, tais como a direção de arte, a direção de fotografia, a decupagem, onde serão feitas as escolhas dos enquadramentos das cenas, a definição dos equipamentos que serão utilizados, a criação dos cenários, a composição dos figurinos, que serão confeccionados com base no conceito artístico do programa.

No período de produção, os estudantes acompanharão as gravações das cenas, podendo experimentar uma ou mais funções técnicas de acordo com o interesse de cada um. É nessa fase que serão desenvolvidas habilidades na área de direção, captação de som e imagem, entre outros aspectos técnicos. Na pós-produção será feita uma avaliação de todo o material que foi captado na produção. A partir dessa avaliação, iniciará a fase de corte, tratamento de imagem e de som, edição, coloração e finalização das imagens.

Os estudantes serão devidamente orientados e todas as atividades serão supervisionadas pela coordenadora do projeto. Para o registro das atividades, será organizado um diário de bordo coletivo, em um formato de documento compartilhável, que servirá como banco de registro para a construção do relatório final. Devido à natureza do programa, os estudantes participantes poderão experimentar áreas distintas à sua área pessoal de interesse, assim como poderão desenvolver habilidades e técnicas já previamente adquiridas.

---

## **EQUIPE DE ESTAGIÁRIOS PARA COMPOR O PROGRAMA TELETEATRO**

- 1 designer/animador (Mídias Digitais)
- 1 editor de vídeo (Radialismo ou Cinema ou Mídias Digitais)
- 1 editor de áudio (Radialismo ou Cinema ou Mídias Digitais)
- 1 produtor audiovisual (Radialismo ou Cinema ou Mídias Digitais)
- 1 colaborador em roteiro (Radialismo ou Cinema ou Teatro ou Mídias Digitais)
- 1 assistente de direção (Radialismo ou Cinema ou Mídias Digitais)
- 1 operador de câmera (Radialismo ou Cinema ou Mídias Digitais)
- 1 operador de áudio (Radialismo ou Cinema ou Mídias Digitais)
- 1 assistente de direção de arte (Artes Visuais ou Arquitetura ou Teatro ou Cinema ou Radialismo)
- 1 social media (Mídias Digitais ou Relações Públicas ou Jornalismo)

### **3.5 JORNALISMO: PROGRAMA UNIVERSO, PROGRAMA UFPB EM DIA, ACONTECE, STAND UPS E REDES SOCIAIS.**

Participação na produção de programas jornalísticos: programa de entrevista, revista eletrônica, boletins de notícias para TV aberta e redes sociais.

- 2 estagiários do Curso de Jornalismo
- 2 estagiários do Curso de Mídias Digitais
- 2 estagiários do Curso de Rádio e TV

---

## **4. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:**

4.1 É de responsabilidade dos discentes acompanhar todas as comunicações, seja por e-mail, telefone ou publicações na página eletrônica da TV UFPB (<https://www.ufpb.br/tvufpb>), referentes a esta chamada pública.

4.2 O aluno poderá obter informações sobre a chamada pública na Coordenação de Recursos Humanos da Superintendência de Comunicação Social/TV UFPB, de segunda a sexta-feira, das 09 às 17 horas/ou pelo ramal 7153.

4.3 A duração do estágio é de 01(semestre).

João Pessoa, 14 de fevereiro de 2023.

**GEORGE DINIZ**  
Superintendente